

Bibliothekgebäude.

Catalog

der

Schweizer. Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen

vom

11. Juni bis 28. Juni 1891.

~~~~~  
Preis 20 Cts.  
~~~~~

Basel.

DRUCK VON ADOLF GEERING.

Bemerkungen.



- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
- c) Die Bilder, wofür die Preise nicht angegeben, aber gleichwohl verkäuflich sind, haben ein Sternchen.
- d) Für den Ankauf von Kunst-Gegenständen wende man sich gefälligst an die Kasse.



Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 11. Juni bis und mit 28. Juni. Sie ist täglich Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr, Sonntags von 10—12 und 1—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2. —

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen* mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 25 Rp.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Comitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, in so fern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

6. Im Saal ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezü gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.	Aerni, Franz, in Rom.	Fr.
1.	Strassenmotiv in Gaëta (31)	1000
2.	Sonnenuntergang am Meere (32)	1600
Armbruster, Adolf, in Paris.		
3.	Herzkäferle (25)	600
Bauer, August, in Weil bei Basel.		
4.	Regenstimmung (10) In Winterthur für die Verloosung angekauft.	180
Baumann, Ida, in London.		
5.	Portrait des Herrn Canon. Paget (241)	—
Baumgartner, Christian, in Bern.		
6.	Sommermorgen (87)	160
Benteli, Wilhelm, in Bern.		
7.	In Brienz (69) <i>in Mythen gezeichnet & bemalt</i>	200
Beurmann, Emil, in Basel.		
8.	Heimkehr (183)	1200
9.	Bernermeitschi (181)	300

Nr.			Fr.
	Beyer, Hermann, in München.		
10.	Hochalm	(154)	500
	Bindschedler, Emma, in Zürich.		
11.	Damenportrait	(136)	—
	Bion, Marie Louise, in Zürich.		
12.	Auf dem Schulwege	(98)	250
13.	Weibliches Portrait	(93)	—
	Biva, Paul, in Paris.		
14.	Weisse und rothe Rosen	(109)	250
	Bocion, François, in Ouchy. †		
15.	<i>Le Saint-Frusquin, lac Léman</i>	(28)	1500
16.	<i>Port d'Ouchy</i>	(26)	1200
17.	<i>Barques de Chioggia</i>	(27)	800
	Boris-Pruss, in München.		
18.	Stilleben	(29)	375
	In Basel zurückgezogen.		
	Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).		
19.	Hirtenbueb	(188)	900
20.	Aufs Feld	(189)	1200
	In Basel für die Verloosung gewählt.		
21.	Weibliches Portrait	(190)	—
	Brioschi, Othmar, in Rom.		
22.	Unvergesslich	(36)	1200
	Brot, Edouard, in Genf.		
23.	Marine	(58)	250
24.	id.	(59)	150

Nr.	Bubeck, Karl, in Basel.	Fr.
25.	Knabenportrait (168)	250
Calame, Arthur, in Genf.		
26.	<i>Riva dei Pescatori</i> (55)	1000
	In Winterthur gekauft und zurückgezogen.	
27.	<i>Grève sous Myes, lac de Genève</i> (233)	800
28.	<i>Panorama du lac de Genève</i> (234)	1000
29.	<i>Palmiers de Bordighera</i> (221)	1200
Castan, Gustave, in Genf.		
30.	<i>La Lutschine blanche au dessus de Trachsellaunen</i> (67)	1500
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	
31.	<i>Première neige dans les bois</i> (68)	1500
Dietze, Karl, in Karlsruhe.		
32.	Jagdhund mit Schnepfe (39)	500
Ehren, von Julius, in München.		
33.	Werft an der untern Elbe (156)	1200
Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke, Luzern.		
34.	Feierabend im Waschhause auf dem Lande (51)	600
35.	<i>Trasaites harpya</i> (52)	120
Erlach, Anna Elisabeth, in Paris.		
36.	Portrait meiner Mutter (127)	—
Feldhütter, Ferdinand, in München.		
37.	Abend in den Salzburgeralpen (226)	200
Fichard von, Max, in Baden-Baden.		
38.	Ein stilles Plätzchen (13)	400

Fleischer, Max, in Zürich.		
Nr.		Fr.
39.	Bretonischer Fischer (80)	250

Furet, Francis, in Genf.		
40.	<i>A l'étang de Champlong</i> (211)	1800

Gampert, Otto, in München.		
41.	Dämmerung (140)	700
42.	Winterlandschaft (139)	750
43.	Frühjahr (138)	800

Gatticker, Hermann, in Dresden.		
44.	Abseits (197)	350

Gehrig, Jakob, in München.		
45.	Venedig (159)	500

Geisser, Joseph, in Lausanne.		
46.	Arven am Camphersee (166)	450

Gos, Albert, in Genf.			
47.	<i>Matterhorn le matin</i> (5)	2200	Schaffh. zurückgezogen
48.	<i>La Dent du Midi soleil couchant</i> (7)	600	
49.	<i>Avalanche de neige à Lauterbrunnen</i> (6)	1800	
50.	<i>Temps pluvieux à Oeschinen</i> (8)	2000	Schaffh. zurückgezogen

Grob, Konrad, in München.		
51.	Am Strande (161)	3000

Guinand, Emma, in Chauxdefonds.		
52.	<i>Poirier du Japon</i> (113)	200
53.	<i>Roses</i> (112)	200

in St. Gallen gedruckt & bezogen

Nr.		Fr.
Gyssling, Albert, in Interlaken.		
54.	Im Maderanerthal (132)	800
Hahn, Josef, in München.		
55.	An der Donau (158)	500
Haunstetter, Joseph, in München.		
56.	Abendlandschaft (106)	625
Heimes, Heinrich, in Neuenahr.		
57.	Abend an der Nordsee (121)	400
58.	Pinke vor Anker (122)	750
Hofelich, L., in München.		
59.	Kühe am Wasser (206)	500
Jeanmaire, Edouard, in Genf.		
60.	<i>Les pommes</i> (94)	450
61.	<i>Patûrage en hiver à la Joux Perret</i> (95)	400
Jequier, Jules, in Genf.		
62.	<i>Paysage alpestre</i> (185) In Winterthur zurückgezogen.	700
Klaus, Christian, in München.		
63.	Am Webstuhl (104)	200
Koller, Rudolf, in Zürich.		
64.	Im Frühling (57)	3500
Kopp, Mathilde, in Stuttgart.		
65.	Feldblumen (34)	400

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

Nr.		Fr.
66.	<i>Vallée de Ferret et le St. Bernard</i> (12)	3000
67.	<i>Torrent de la Vallée de Saas</i> (210)	760

In Basel gekauft und zurückgezogen.

Majer, Gustav, in München.

68.	<i>Cleopatra</i>	(201)	1200
-----	------------------	-------	------

Mali, Christian, in München.

69.	<i>Morgen am See</i>	(11)	600
70.	<i>Frühlingsmorgen</i>	(151)	1100

von St. Gallen in d. Verloosung gewählt.

Marc, Wilhelm, in München.

71.	<i>Junges Volk</i>	(107)	850
-----	--------------------	-------	-----

Max-Ehrler, Louise, in München.

72.	<i>Madonna mit Kind</i>	(193)	1875
-----	-------------------------	-------	------

In Schaffhausen verkauft & zurückgezogen.

Meier, Jakob, in Zürich.

73.	<i>Waldidylle</i>	(133)	600
74.	<i>Weibliches Portrait</i>	(134)	—

Mennet, Louis, in Begnins (Waadt).

75.	<i>Souvenir de la Normandie</i>	(129)	180
-----	---------------------------------	-------	-----

Merte, H., in München.

76.	<i>'s Buaberl mag nit</i>	(150)	2000
-----	---------------------------	-------	------

Metton, Edouard, in Genf.

77.	<i>Le printemps</i>	(116)	850
-----	---------------------	-------	-----

Meyer, Carl Theodor, in München.

78.	<i>Vorfrühling bei Starnberg</i>	(4)	1200
-----	----------------------------------	-----	------

St. Gallen verkauft. (Hält im Feinweis)

in St. Gallen für die Darlegung gekauft

ab St. Gallen zum Kauf für Jungwalle

Micheli de, Andrea, in Lugano.

Nr.		Fr.
79.	Indovina! (120)	2000

Monteverde, Luigi, in Lugano.

80.	Trauben (71)	450
	Vom Kunstverein Basel gekauft.	
81.	Orangen (72)	350

Morgenstern, Ernst, in München.

82.	Bewegte See (30)	1875
-----	------------------	------

Muheim, Jost, in Luzern.

83.	Alphütte am Clariden (126)	2200
-----	----------------------------	------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

84.	Manegg (83)	900
-----	-------------	-----

Pajeken, Mathilde, in München.

85.	Auf Helgoland (207)	250
-----	---------------------	-----

Perlasca, Martino, in Lugano.

86.	Salve Regina (119)	2300
-----	--------------------	------

Pfyffer, Nielaus, in Luzern.

87.	Am Weg auf den Rigi (50)	400
-----	--------------------------	-----

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

88.	Ebersteinburg (76)	250
89.	Im Frühling (77)	250
90.	Waldinneres (236)	250

Die zwei letzten ^{ersten} in Basel gekauft und zurückgezogen.

Pury de, Edouard, in Neuchâtel.

91.	Luisella (224)	600
-----	----------------	-----

Nr.			Fr.
	Ravel, Marie, in Genf.		
92.	<i>Hors d'œuvre</i>	(70)	300
	Rauber, Karl, in Karlsruhe.		
93.	Musikanten der Zukunft	(24)	1000
	Renevier, Julien, in Lausanne.		
94.	<i>St. François d'Assise</i>	(45)	3000
95.	<i>Convalescence</i>	(46)	1000
96.	<i>Dans le dôme de Lugano</i>	(47)	600
	Rieper, A., in München.		
97.	Stilleben	(142)	200
98.	Stilleben	(143)	200
	Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.		
99.	Appenzeller Stickerinnen <i>in Winterthur verkauft (Bundschuhtray)</i>	(35)	7000
	Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.		
100.	Herbstmorgen im Städtchen	(164)	850
	Robbi, Andrea, in Sils (Graubünden).		
101.	Aus dem Engadin	(99)	300
	Robinet, Paul, in Gersau.		
102.	<i>Avant l'orage à Gersau</i>	(19)	800
	Röderstein, Ottilie, in Paris.		
103.	<i>Bonjour!</i>	(78)	1200
	Röth, Philipp, in München.		
104.	Herbstlandschaft	(199)	1100

100 Myallen ghariff K. Breyer

Rollin, J., in Paris.		
Nr.		Fr.
105.	Norwegischer Fjord (108)	850 <i>Schaffhausen verkauft mit zuziehenden</i>
Rüdin, Elise, in St. Gallen.		
106.	Herbstblätter (115)	240
Rüdisühli, Lorenz, in Basel.		
107.	Bei Ermatingen (217)	2500
108.	Waldkapelle (218)	3000
109.	Sommernachmittag (219)	3500
Runge, Julius, in München.		
110.	Fischerhäuser im südl. Norwegen (22)	500
111.	Bei Genua (23)	950
Schaltegger, E., in München.		
112.	Appenzellerin (66)	400
Schaupert, Karl, in Nürnberg.		
113.	Inneres der St. Lorenzkirche in Nürnberg (245)	500
Schenker, Jakob, in Dresden.		
114.	Am Canal in Holland (64)	570
115.	Neblicher Morgen im Hafen (65)	630
Schuster, Karl, in Freiburg i. Br.		
116.	Strasse in Sevilla (3)	450
	<i>v. Schaffhausen in d. Verloosung gewählt</i>	
Schwegler, Xaver, in Luzern.		
117.	Wildpret (20)	400
Seemann, D., in Breslau.		
118.	Am See (163)	375

Spemann, W., in Baden-Baden.

Nr.			Fr.
119.	Violinspieler	(196)	—

Stäbli, Adolf, in München.

120.	Am Flussufer	(1)	3500
------	--------------	-----	------

Stäger, Balz, von Glarus, in München.

121.	Am Löntsch, Canton Glarus	(148)	1000
------	---------------------------	-------	------

<i>verkauft in Schaffhausen</i>	122.	Herbstmorgen am Wallensee	(149)	400
-------------------------------------	------	---------------------------	-------	-----

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

123.	Waldweg	(229)	250
------	---------	-------	-----

124.	Frühlingslandschaft	(230)	250
------	---------------------	-------	-----

Steffan, J. G., in München.

125.	Hochalpe im Canton Glarus	(146)	3500
------	---------------------------	-------	------

126.	Am Starnberger See	(147)	900
------	--------------------	-------	-----

Steinmann, Conrad, in Neftenbach, Zürich.

127.	Portrait von Fräulein E. S.	(178)	—
------	-----------------------------	-------	---

128.	Früchtestück	(175)	250
------	--------------	-------	-----

In Winterthur für die Verloosung aufgekauft.

129.	„Eingenickt“	(176)	300
------	--------------	-------	-----

Stickers, J., in München.

130.	Alte Liebe rostet nicht	(155)	500 1500
------	-------------------------	-------	------------------------

Stirnemann, Friedrich, in Ettiswyl, Luzern.

131.	Dämmerung	(111)	350
------	-----------	-------	-----

132.	Das kranke Genie	(137)	1200
------	------------------	-------	------

Stresow, Fanny, in Kiel.

133.	Gelbe Rosen	(74)	275
------	-------------	------	-----

Weber, Alfred in Stein a. Rhein.

145^a. Geseilte Malzeit. (246)

800.

Sturm, Maria, in München.

Nr.		Fr.
134.	Stilleben (153)	875

Tacke, Ludwig, in Braunschweig.

135.	Chor der Cistercienser-Abtei in Mariazell (216)	250
------	---	-----

Tobler, Victor, in München.

136.	Heitere Nachrichten (204)	1800
137.	Ernste Fragen (203)	2000
138.	Portraitstudie (205)	400

Tusquets, Ramon, in Rom.

139.	Nach dem Hochamt (2)	12000
------	----------------------	-------

Völlmy, Fritz, in München.

140.	An der Riviera (41)	2500
------	---------------------	------

Vollenweider, Gustav, in Bern.

141.	Stilleben (174)	300
------	-----------------	-----

Wagner, Jakob, in Basel.

142.	Bei Bouveret (16)	700
143.	Bergbach bei Villeneuve (17)	700
144.	Kornfeld bei Biel (232)	500
145.	Umgebung des Wetterhorns (231)	300

Wenz, Emilie, in München.

146.	Auf der Insel Rügen (101)	750
------	---------------------------	-----

Weyher v., Sophie, in Darmstadt.

147.	Dünen von der Insel Borkum (91)	1000
------	---------------------------------	------

Weysser, Karl, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
148.	Bacharach am Rhein (88)	300
149.	Bei Arbon am Bodensee (89)	150
	In Winterthur für die Verloosung angekauft.	

Wieland, Hans, von Basel, in München.

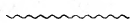
150.	„Kämpfe“ (202)	1200
	In Basel für die Verloosung gewählt.	

Wymann-Mory, in Montreux.

151.	Partie im Lauterbrunnenthal (131)	380
------	-----------------------------------	-----

Zahnd, Johannes, in Bern.

152.	Das Märchen (135)	900
------	-------------------	-----



Aquarelle, Kohlenzeichnungen etc.

Baumgartner, Christian, in Bern.

153.	Pinien bei Cannes, Aquarell (85)	100
154.	Bei Iseltwald am Brienersee, Aquarell (84)	100

Bion, Marie Louise, in Zürich.

155.	Unzufrieden Pastell (96)	250
156.	Portrait des Hrn. Dr. B. in Paris, Kohlenzeichnung (97)	—

Biva, Paul, in Paris.

157.	Rosen (110)	250
------	-------------	-----

Breitenstein, Ernst, in Binningen (bei Basel).

Nr.		Fr.
158.	Andacht Aquarell (14)	450

Burckhardt, Hedwig, in Paris.

159.	Blumen Aquarell (56)	250
------	----------------------	-----

Coquet-Collignon, Anna, in Genf.

160.	<i>Janvier</i> (63)	200
------	---------------------	-----

Emmenegger, Hs. Isidor, in Emmenbrücke (Luzern).

161.	Männlicher Studienkopf, Kohlenz. (53)	80
162.	Münchener Holzhauer, id. (54)	80

Erlach, v. Ada, in Bern.

163.	Portrait von Dr. F. C., Pastell (212)	—
------	---------------------------------------	---

Gamberini, Giochino, in Florenz.

164.	Chor von Sta. Maria Novella in Florenz (105)	1000
------	--	------

Gatticker, Hermann, in Dresden.

165.	Pikanterien, Bleistiftzeichn. (198)	700
------	-------------------------------------	-----

Jequier, Jules, in Genf.

166.	<i>Première heure du soir, Eau forte</i> (184)	15 100.
------	--	--------------------

Kägi, G., in Zürich.

167.	Fischerhaus am Bodensee, Aquar. (239)	120
168.	Ueberschwemmung auf Reichenau, Aquarell (240)	120

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

Nr.		Fr.
169.	9 Kartons zu einem Cyklus von Tell- landschaften, Kohlenzeichn. (125)	2000
	1. Tell rettet Baumgarten	200
	2. Gessler vor Stauffachers Haus	300
	3. Tell und Gessler im Schächenthal	—
	4. Tells Abschied	200
	5. Melchthal in den Surenen	300
	6. Rudenz und Bertha	200
	7. Johann Parricida	200
	8. Das Rütli	300
	9. Hohle Gasse	200

Renevier, Julien, in Lausanne.

170. *Le Lac de St. Gothard, Aquarelle (48)* 150
In Schaffhausen verkauft und zurückgezogen.

Soldano, Jane, in Genf.

171. 7 *Etudes de paysage, Aquarelles (238)* à 50

Steiner, Leonhard, in Zürich.

172. Im Findelthäl bei Zermatt, Aquar. (169) 600
173. Bei Reno am Lago maggiore, id. (170) 500

Steinmann, Konrad, in Neftenbach (Zürich).

174. Zukunftsträume, Kohlenzeichn. (177) 150

Troll, Jules, in Basel.

175. Motiv aus der Hardt bei Basel (40) 350
In Basel zurückgezogen.

Völlmy, Fritz, in München.

Nr.				Fr.
176.	Aus d. Umgebung v. Thun, Aquar.	(42)		300
177.	idem idem id.	(43)		300
178.	idem idem id.	(44)		300

~~~~~

**Sculpturen.**

**Heer, August, in Basel.**

|      |                                                        |                  |  |
|------|--------------------------------------------------------|------------------|--|
| 179. | Portrait von Frau Jenny-Meyer in Berlin,<br><i>tau</i> | Gypsrelief (220) |  |
|------|--------------------------------------------------------|------------------|--|

*zurückgezogen  
- in St. Gallen*

**Pereda, Raimondo, in Mailand.**

|      |                                |                    |     |
|------|--------------------------------|--------------------|-----|
| 180. | <i>Le dentiste du village,</i> | <i>Bronze</i> (79) | 800 |
|------|--------------------------------|--------------------|-----|

**Ruga, Alessandro, in Mailand.**

|      |                     |                     |      |
|------|---------------------|---------------------|------|
| 181. | <i>Il s'endort,</i> | <i>Marbre</i> (223) | 1000 |
|------|---------------------|---------------------|------|

